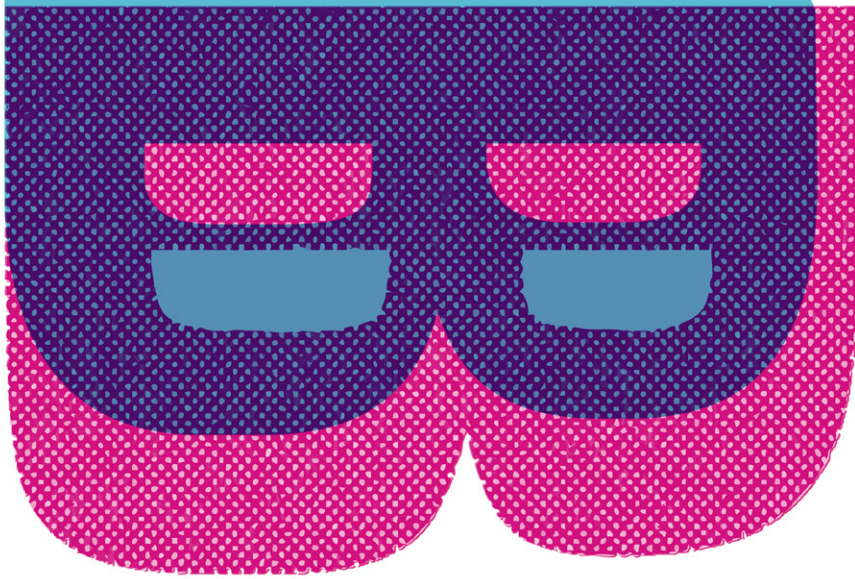


CLÉMENT BLETTON

PORTFOLIO



Illustration

Comic

Graphic Design

Web Design

TABLE DES MATIÈRES

03

Introduction



04

BD - Vulgarization
Safran et la pyrite



09

BD - Projet Social
Les Handicapables



12

Projet éditorial
Elon Musk



16

Autres projets



Introduction



Clément Bletton

+33 7 66 09 51 31

bleton.clement@gmail.com

bleton.com

Bonjour,

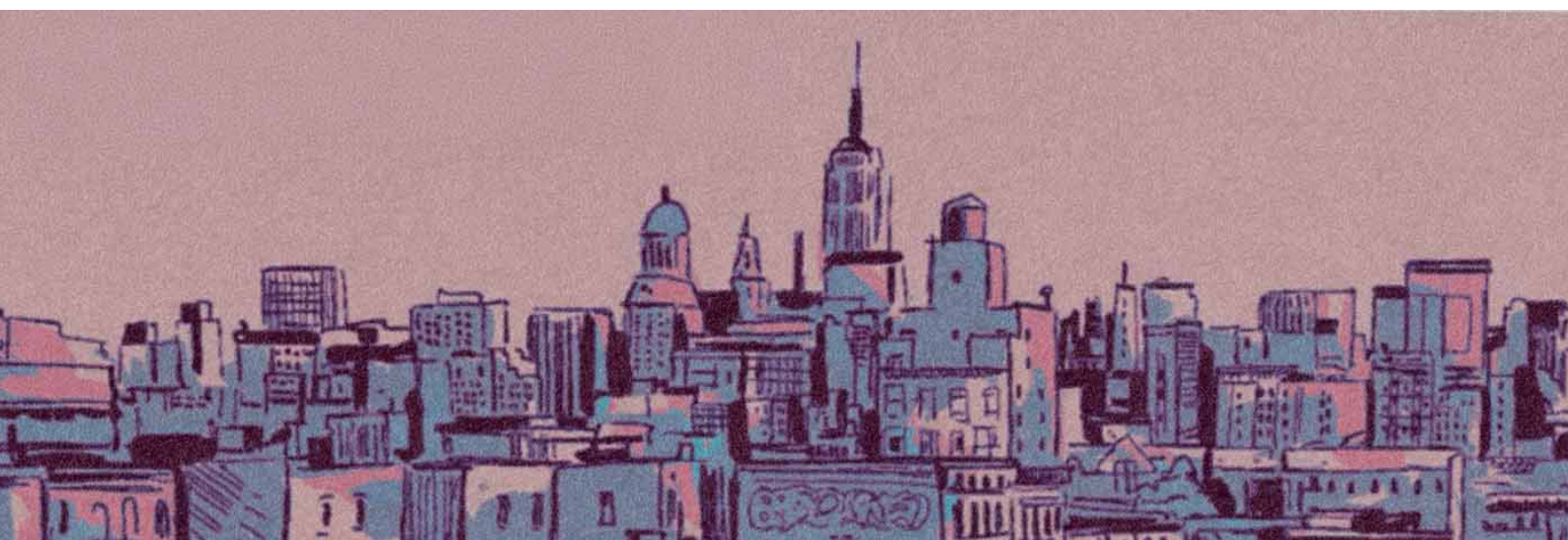
Ce portfolio rassemble une sélection de projets en design et conception web.

Pour découvrir mon univers graphique, mêlant illustration et narration, cliquez [ici](#).

Formé en bande dessinée puis en design UI, je développe une pratique à la croisée de l'image, du récit et du design.

J'enseigne ces disciplines aux enfants et adultes depuis 2020, animé par un intérêt constant pour l'exploration de nouvelles approches.

Bonne lecture!



Safran et la pyrite

2023

Cette bande dessinée de 4 pages a été coécrite avec Gwenn Duval, océanographe franco-canadienne et personnage principal.

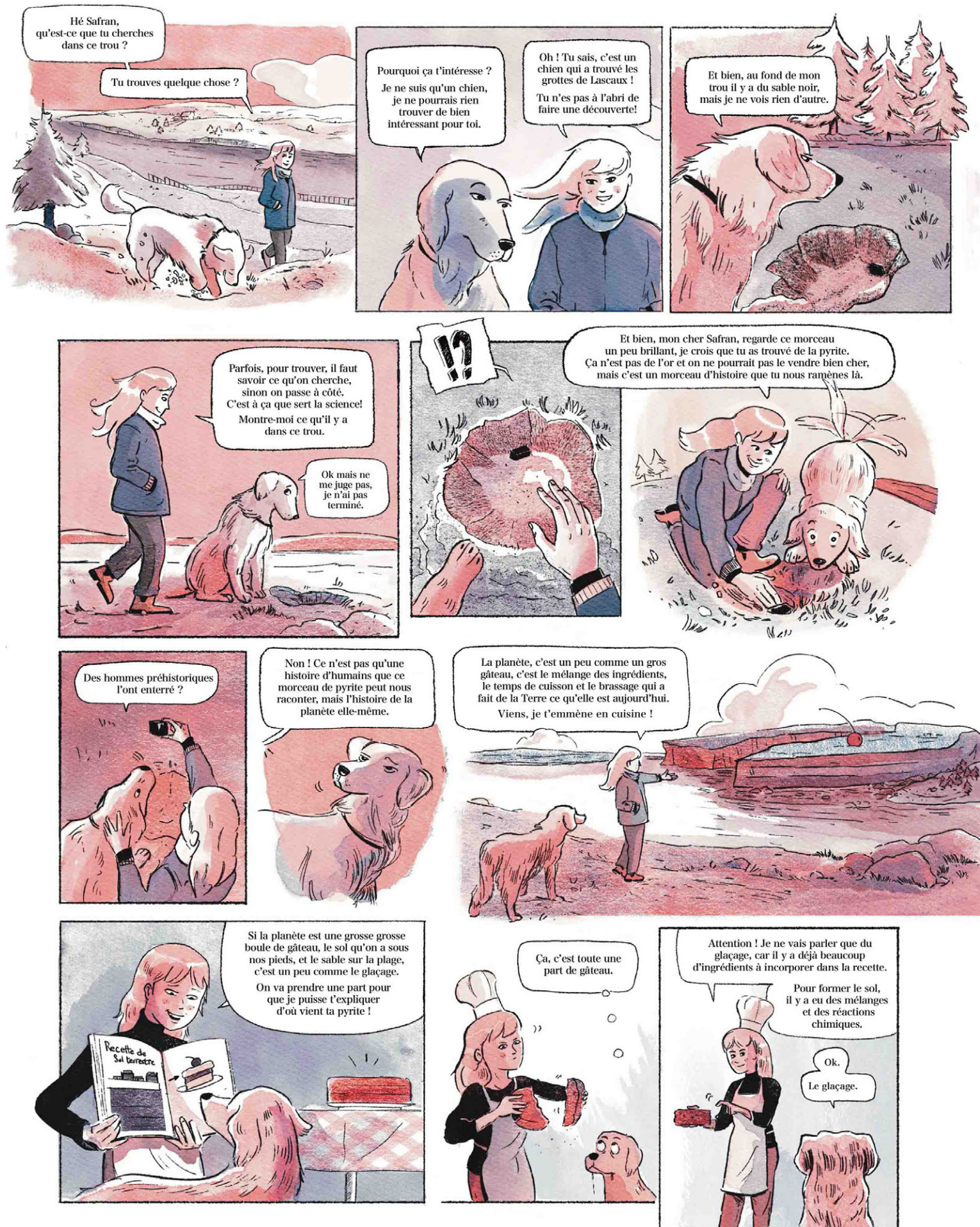
Pensé comme un outil de médiation scientifique, le projet propose une approche accessible de la géochimie, un domaine rarement abordé en bande dessinée.

À travers un système de métaphores visuelles et narratives, le récit introduit le processus de formation de la pyrite.

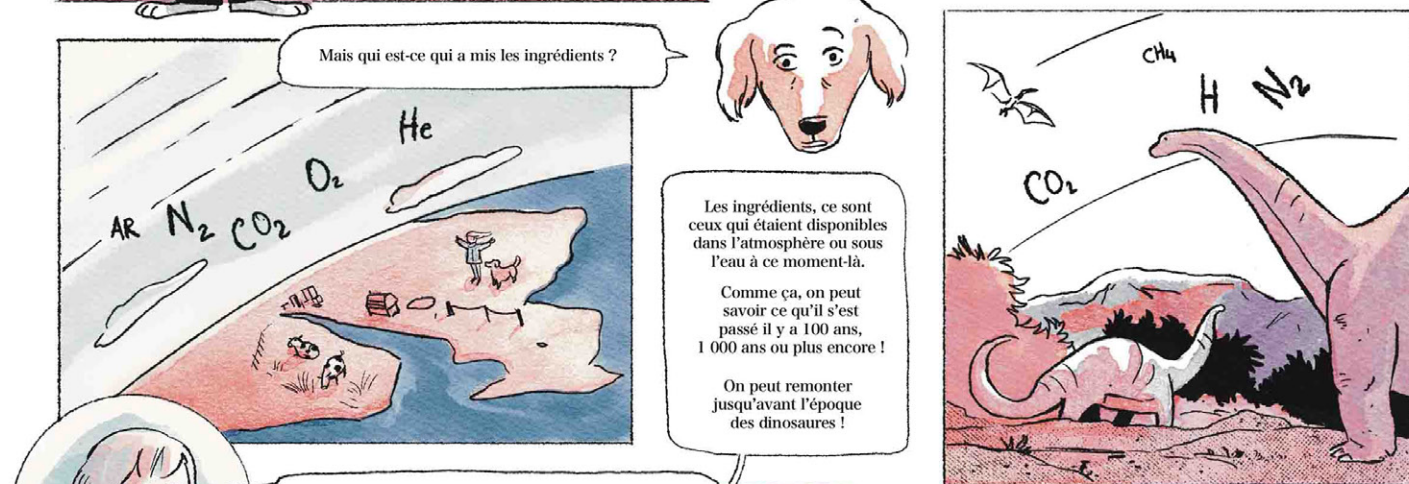
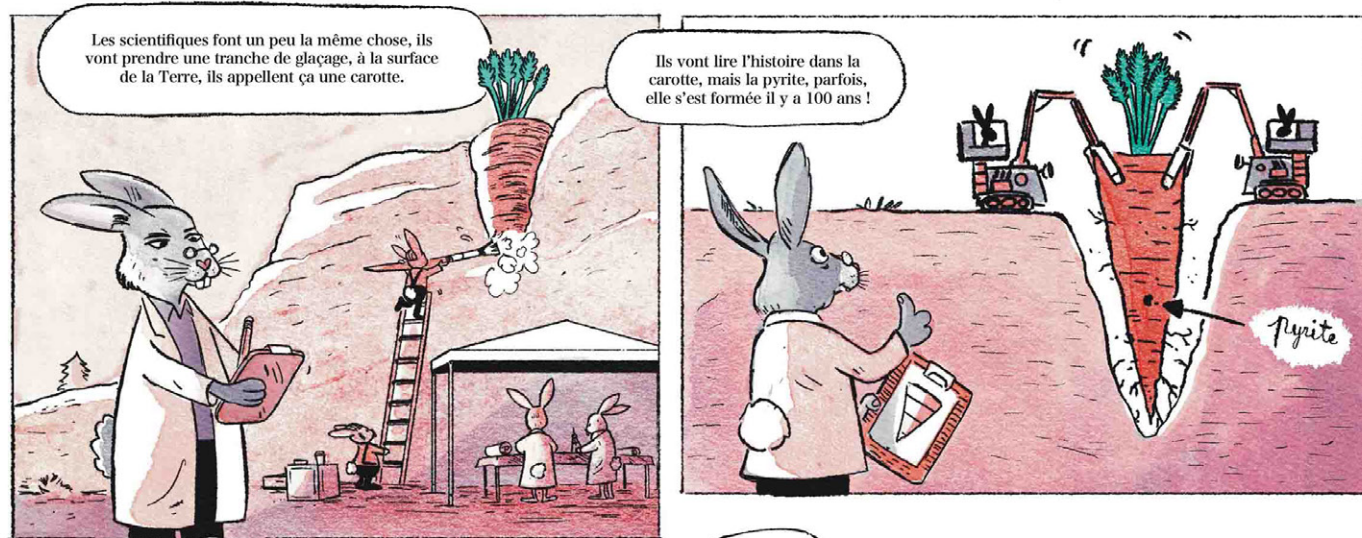
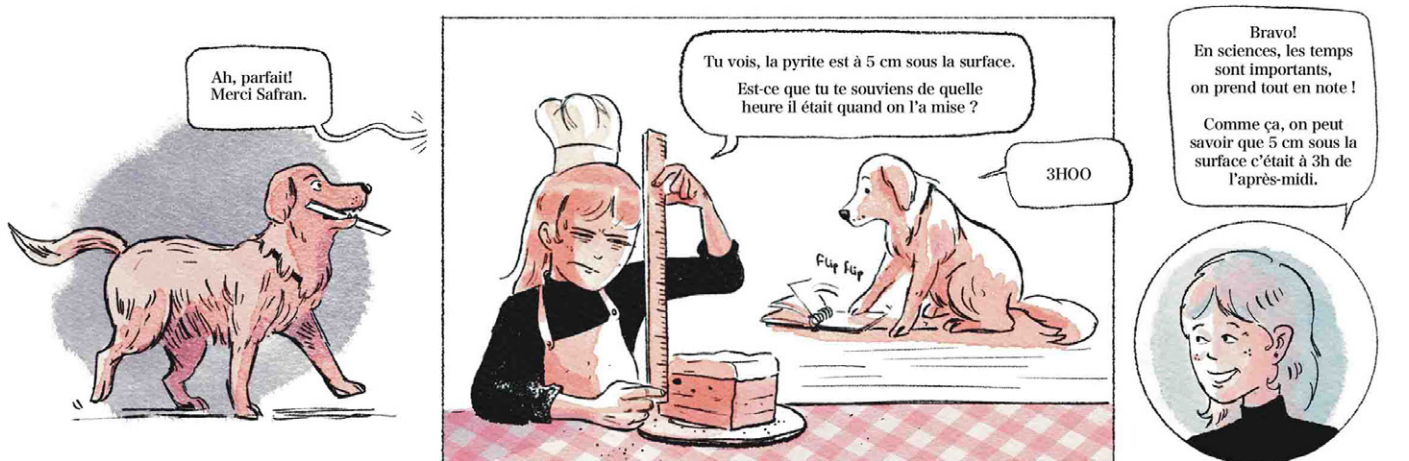
Le lecteur suit les personnages depuis l'observation d'un phénomène en milieu naturel jusqu'à son investigation en laboratoire ici transposée dans un cadre domestique.

La conclusion du récit fait écho à la démarche scientifique elle-même : la recherche est un processus ouvert, en perpétuelle évolution.

La bande dessinée a également été conçue en lien avec l'événement annuel « Filles en science » à Rimouski, visant à encourager les jeunes filles à s'approprier les sciences. Le choix d'une protagoniste féminine participe à l'ancrage actuel et inclusif du projet.









Les Handicapables

2022

Destiné aux professionnel·les de la santé à Bruxelles, le projet a été conçu dans le cadre de cette [exposition](#). Le projet répond à des manques identifiés en matière de sensibilisation et de dispositifs de soutien aux personnes en situation de handicap.

Réalisée en collaboration avec l'association Les Handicapables, cette série de huit bandes dessinées courtes aborde les enjeux d'accessibilité liés à la maladie et au handicap.

Chaque strip traite d'un thème spécifique, allant des maladies dites « invisibles » (comme le cancer ou la trisomie), en passant par la discrimination, le vieillissement, et le respect de la vie privée en matière de santé.

Le parti pris graphique légèrement varié participe pleinement à l'accessibilité et à l'impact du propos.

Pour en savoir plus : bletton.com/bd

2002



2022

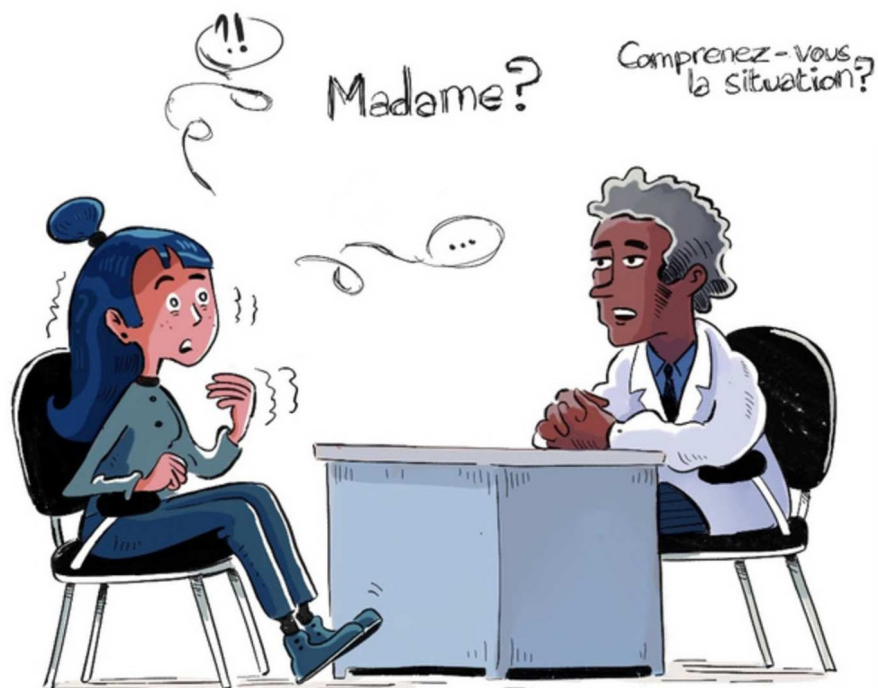




Tu as essayé le bisou magique ?



L'examen a révélé que vous avez
bien un cancer du sein...



Sachez qu'après une ablation
du sein, vous serez
normalement guérie !



Elon Musk

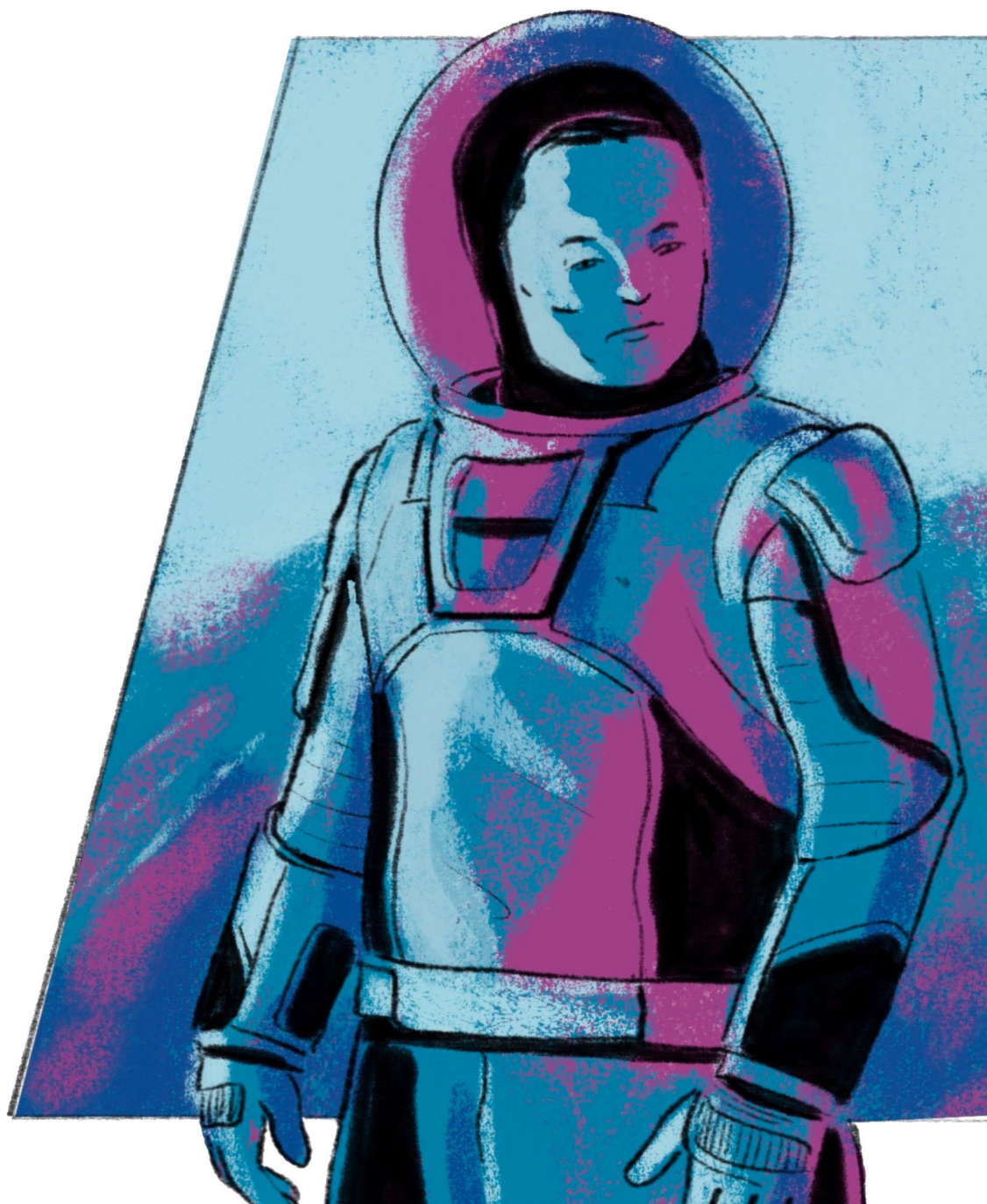
Illustrations, BD, scénario et recherche

2022-2024

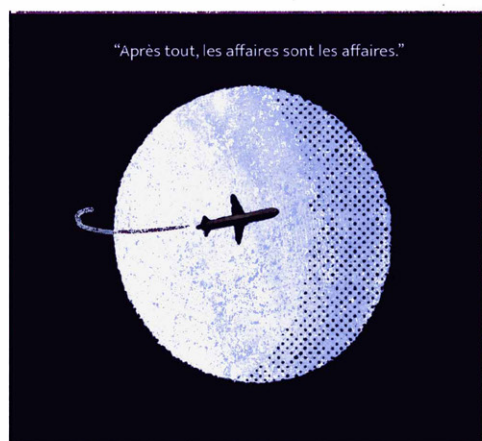
Inspirée de faits réels, cette bande dessinée a été développée pour un éditeur avant d'être finalement interrompue à la suite d'une série d'événements. Au cours de cette phase de développement, j'ai réalisé un premier manuscrit complet de 82 pages, accompagné d'un travail approfondi de recherche des personnages.

Vous pouvez voir le projet sur bletton.com/bd





... Elon s'entoure de spécialistes de l'industrie spatiale présentés par Zubrin.





We live in Bubbles

BD - Illustrations

Depuis 2018

Ce projet est une bande dessinée que j'envisage de mener à terme dans les années à venir. Dans l'intervalle, j'ai développé une série de planches qui reflètent ma vision – partagée par beaucoup – de notre dépendance aux technologies.

Un pdf du projet est disponible juste [ici](#).





Voyager 1

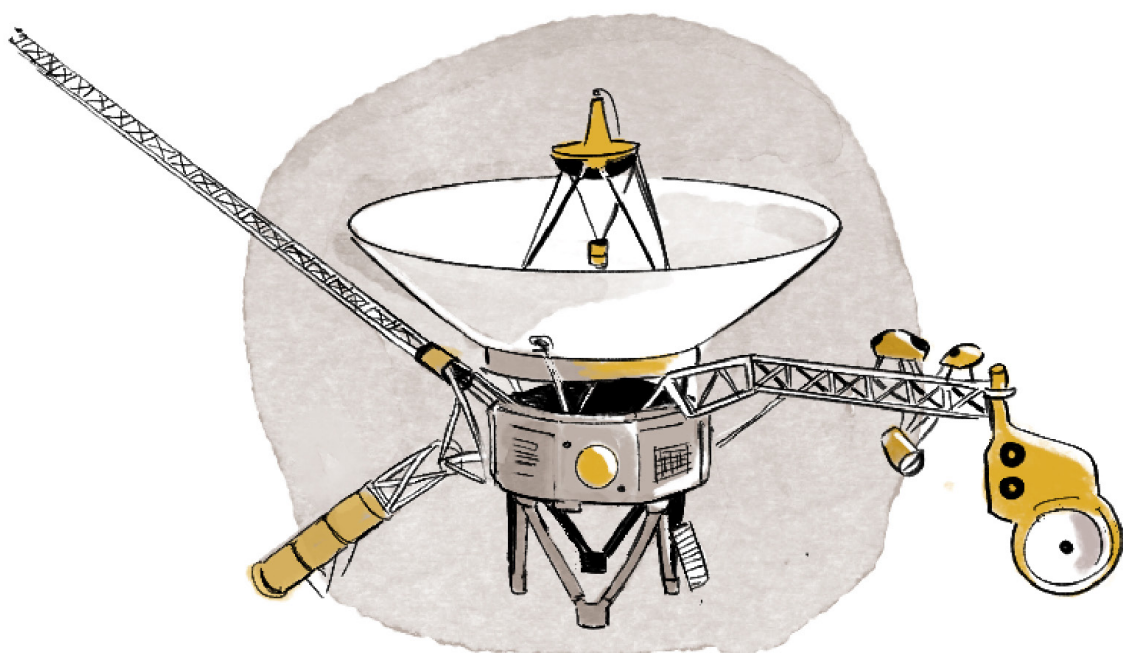
BD - Illustration

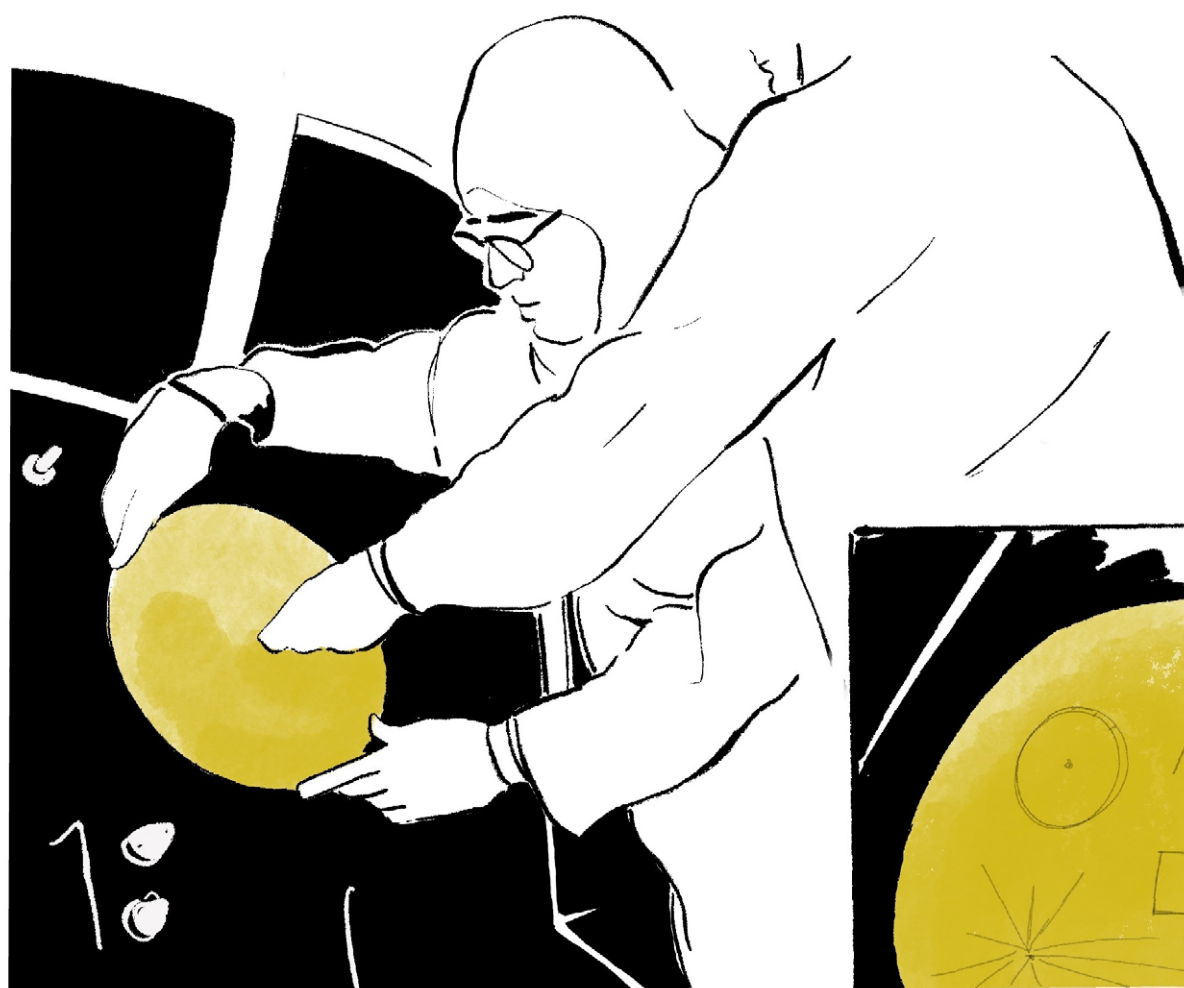
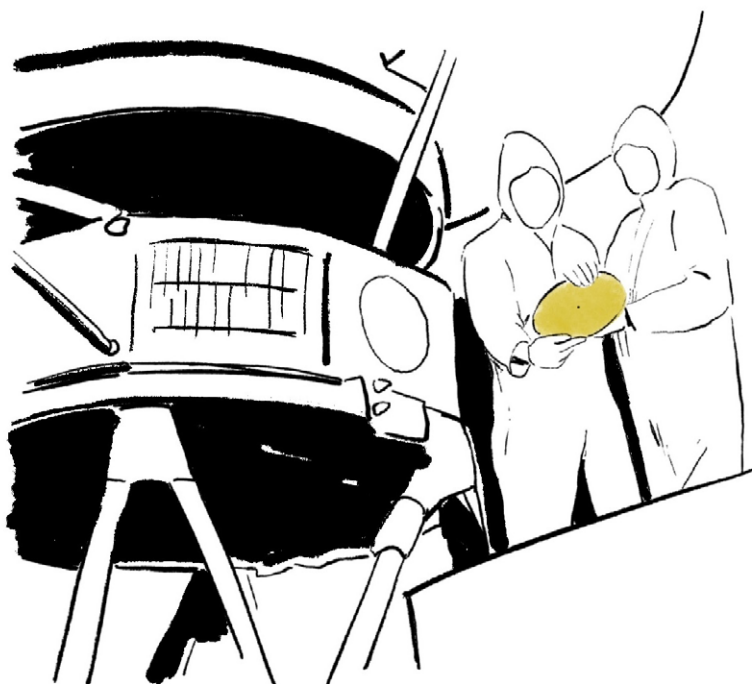
2024

Ce roman graphique s'appuie sur la mission Voyager lancée par la NASA en 1977 et en propose une relecture à travers le point de vue de la sonde, envisagée comme un protagoniste sensible.

Le projet explore la frontière entre machine et être, en interrogeant les liens entre émotion, technologie et humanité à l'aide d'un langage graphique expérimental.

Prévu pour 2027, en écho au cinquantième anniversaire de la mission, il combine illustration, design et données scientifiques pour offrir une expérience de lecture immersive et contemplative.





[Pour en voir davantage, je vous invite visiter mon tumblr.](#)

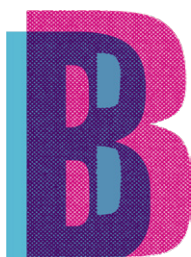


Ce portfolio a été réalisé par

Clément Bletton

+33 7 66 09 51 31

bletton.com@gmail.com



bletton.com

©Tous droits réservés