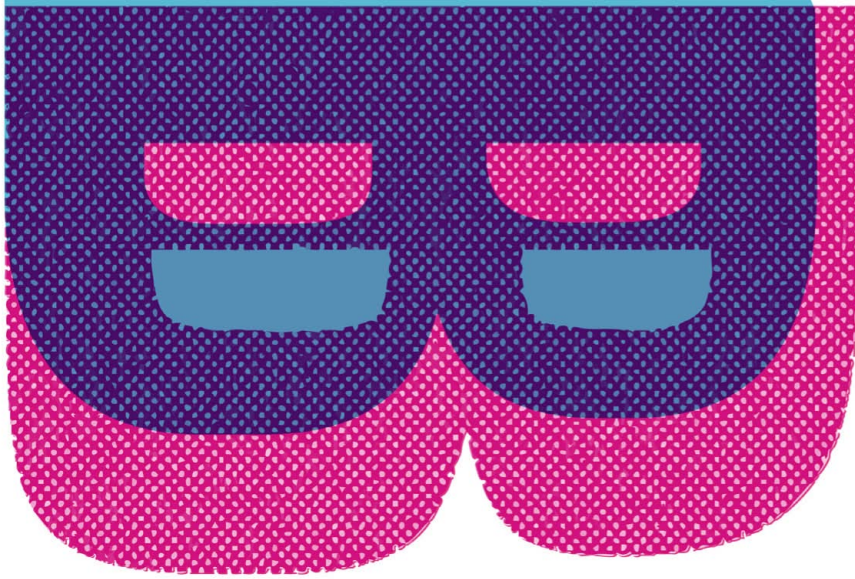


CLÉMENT BLETTON

PORTFOLIO



Illustration

BD

Graphisme

Web Design

TABLE DES MATIÈRES

03

Introduction



04

BD - Vulgarization
Safran et la pyrite



09

BD - Projet Social
Les Handicapables



12

Projet éditorial
Elon Musk



16

Autres projets



Introduction



Bonjour,

Ce portfolio rassemble une sélection de projets en BD et illustrations.

Pour découvrir mon travail en graphisme et conception web, cliquez [ici](#).

Formé en BD puis en design UI, je développe une pratique à la croisée de l'image, du récit et du design.

J'enseigne ces disciplines aux enfants et adultes depuis 2020, animé par un intérêt constant pour l'exploration de nouvelles approches.

Bonne lecture!

Clément Bletton

+33 7 66 09 51 31

bletton@proton.me

bletton.com



Safran et la pyrite

2023

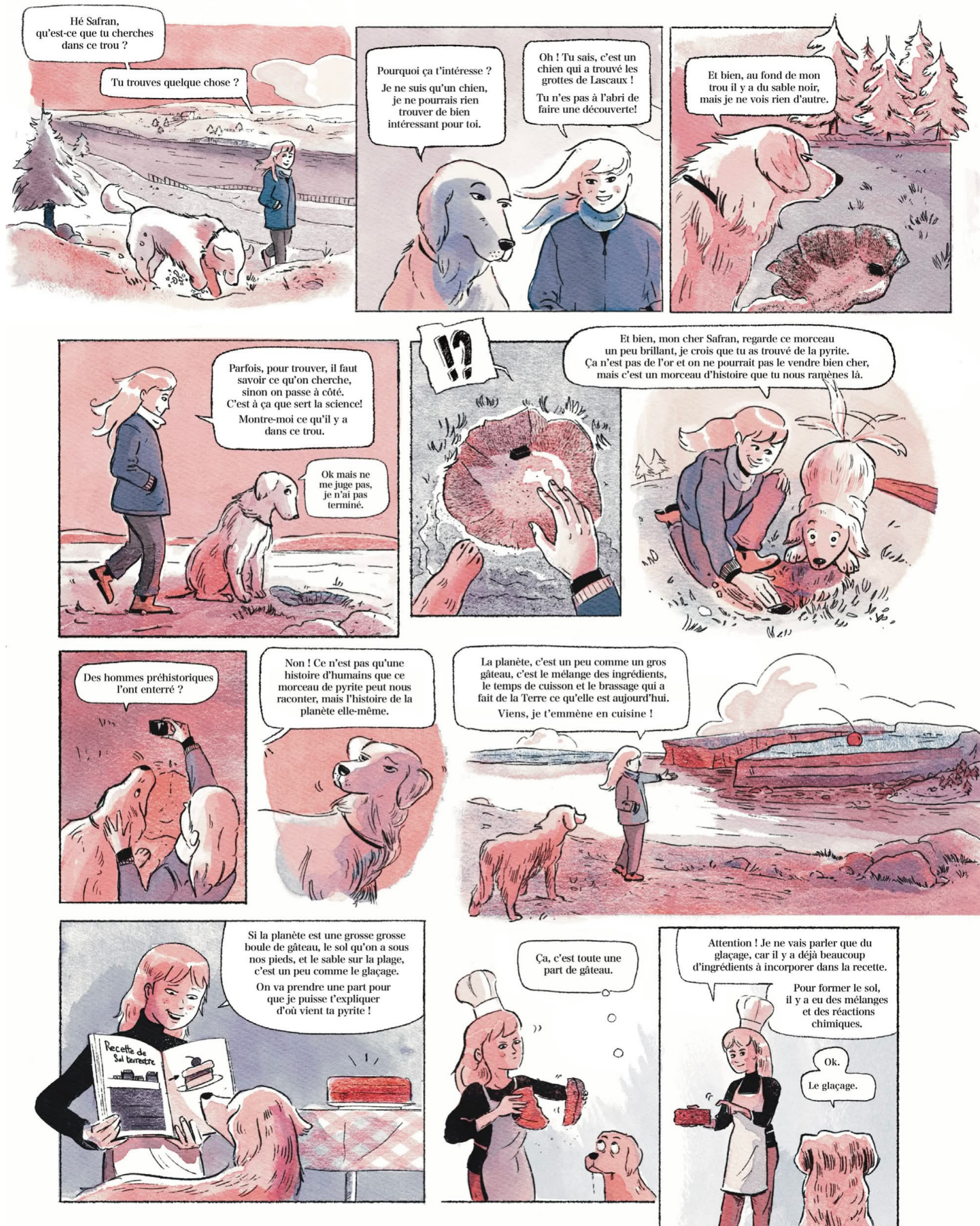
Cette bande dessinée de 4 pages a été coécrite avec Gwenn Duval, océanographe franco-canadienne et personnage principal.

Pensé comme un outil de médiation scientifique, le projet propose une approche accessible de la géochimie, un domaine rarement abordé en bande dessinée.

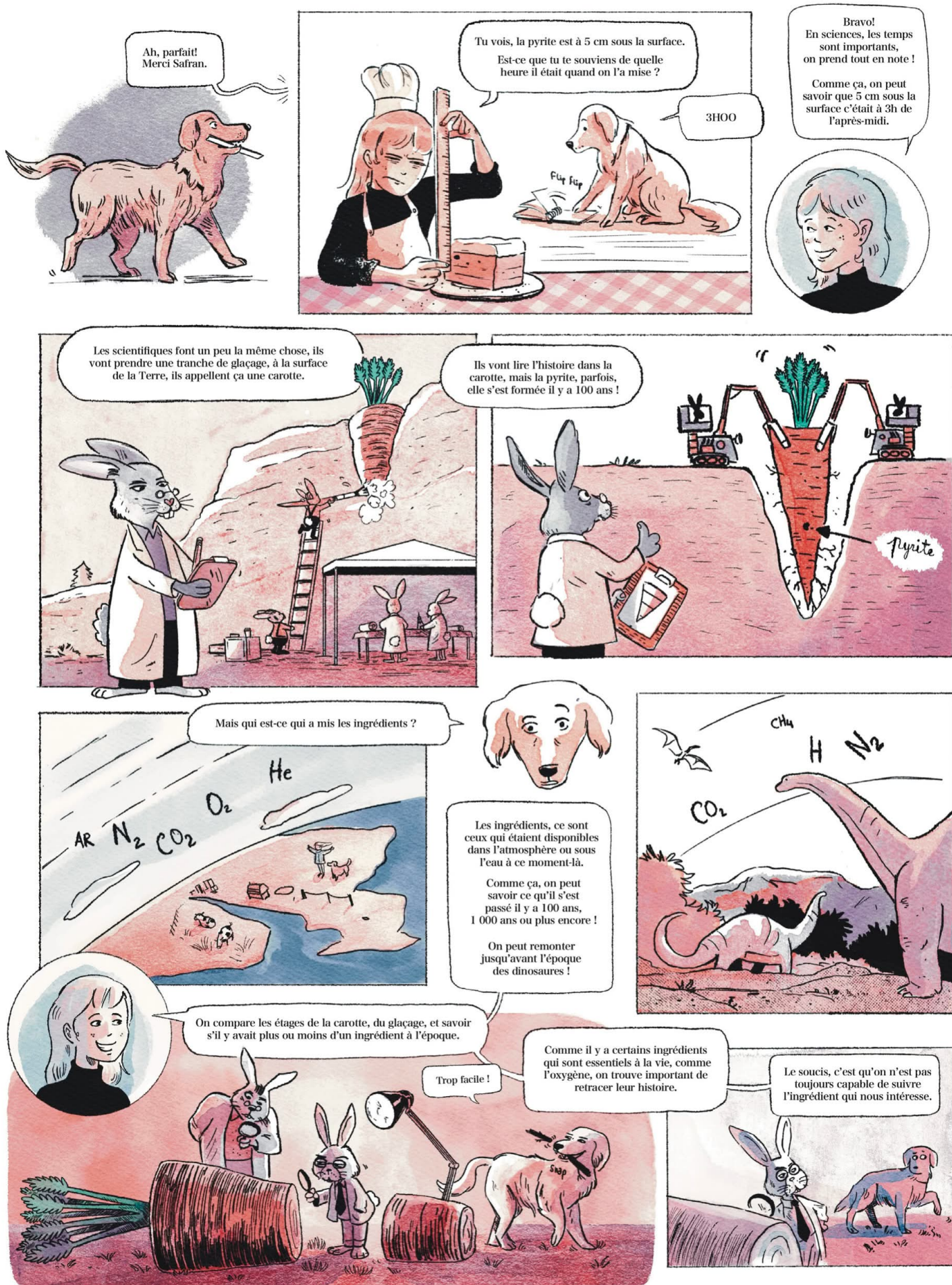
Le récit introduit le processus de formation de la pyrite à travers un système de métaphores visuelles et narratives. Le lecteur suit les personnages depuis l'observation d'un phénomène en milieu naturel jusqu'à son investigation en laboratoire ici transposée dans un cadre domestique.

La conclusion du récit fait écho à la démarche scientifique elle-même : la recherche est un processus ouvert, en perpétuelle évolution.

La bande dessinée a également été conçue en lien avec l'événement annuel « Filles en science » à Rimouski, visant à encourager les jeunes filles à s'approprier les sciences. Le choix d'une protagoniste féminine participe à l'ancrage actuel et inclusif du projet.









Les Handikapables

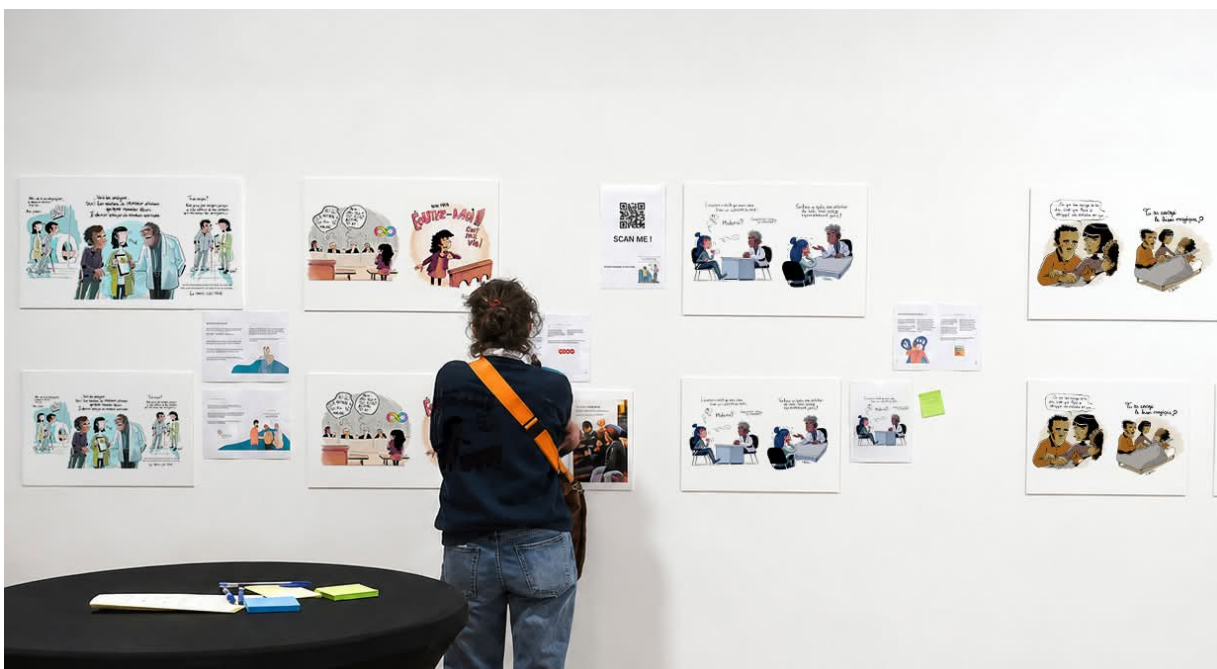
2022

Destiné aux professionnel·les de la santé à Bruxelles, le projet a été conçu dans le cadre de cette [exposition](#). Réalisée en collaboration avec l'association *Les Handikapables*, cette série de huit bandes dessinées courtes aborde les enjeux d'accessibilité liés à la maladie et au handicap. Il sert de témoignage aux manques identifiés en matière de dispositifs de sensibilisation et de soutien aux personnes en situation de besoin.

Chaque strip traite d'un thème spécifique, allant des maladies dites « invisibles » en passant par la discrimination, le vieillissement, et le respect de la vie privée en matière de santé.

Le parti pris graphique légèrement varié participe pleinement à l'accessibilité et à l'impact du propos.

Pour en savoir plus : bletton.com/bd



dire, c'est que Papa a
attrappé une maladie et que ...



Tu as essayé
le bisou magique ?



L'examen a révélé que vous avez
bien un cancer du sein...



Madame?

Comprenez-vous
la situation?



Sachez qu'après une ablation
du sein, vous serez
normalement guérie !



Les smartphones sont-ils pratiques pour les mal-voyants ?



Elon Musk

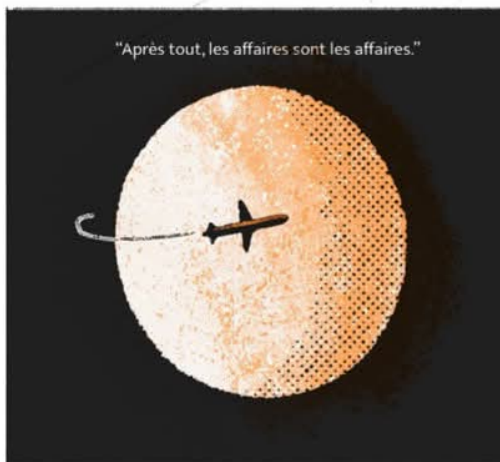
Illustrations, BD, scénario et recherche

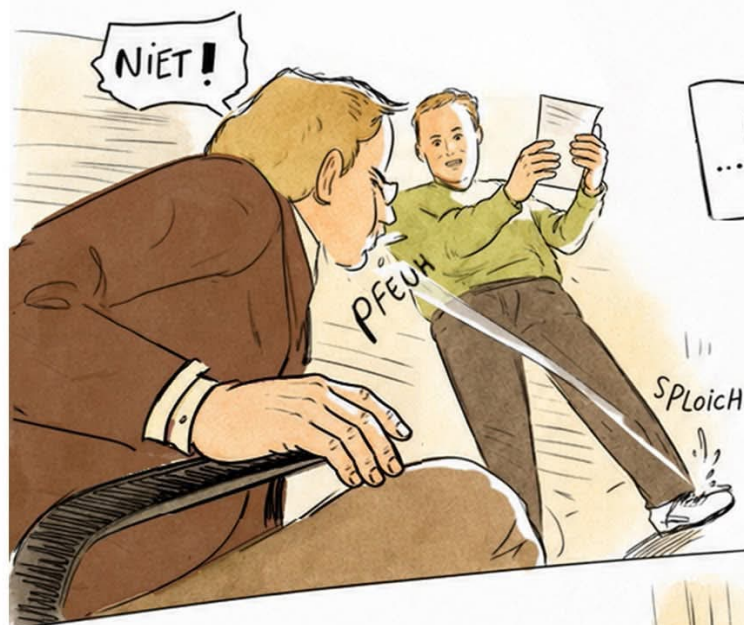
2022-2024

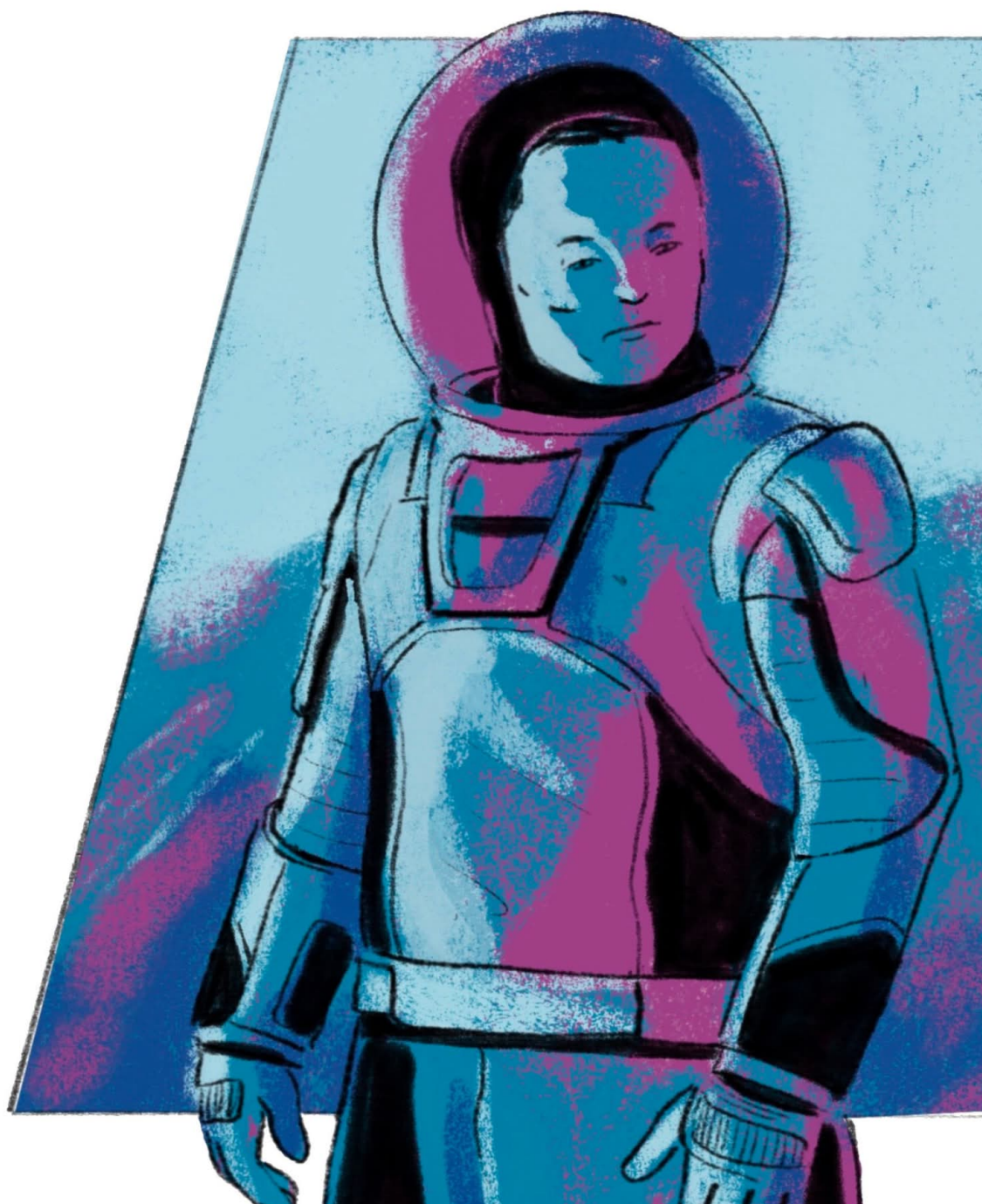
Inspirée de faits réels, cette bande dessinée a finalement été interrompue à la suite d'une série d'événements. Au cours de cette phase de développement, un manuscrit de 82 pages a été réalisé accompagné d'un travail approfondi de recherche des personnages.

Vous pouvez voir le projet sur bletton.com/bd









We live in Bubbles

BD - Illustrations

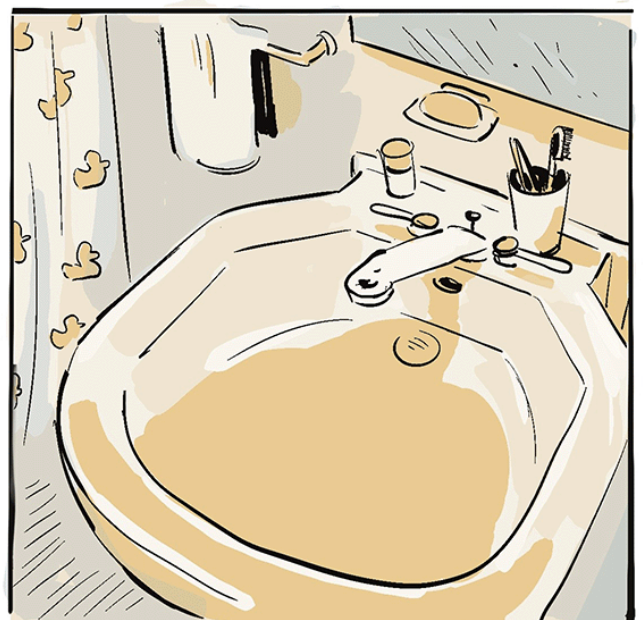
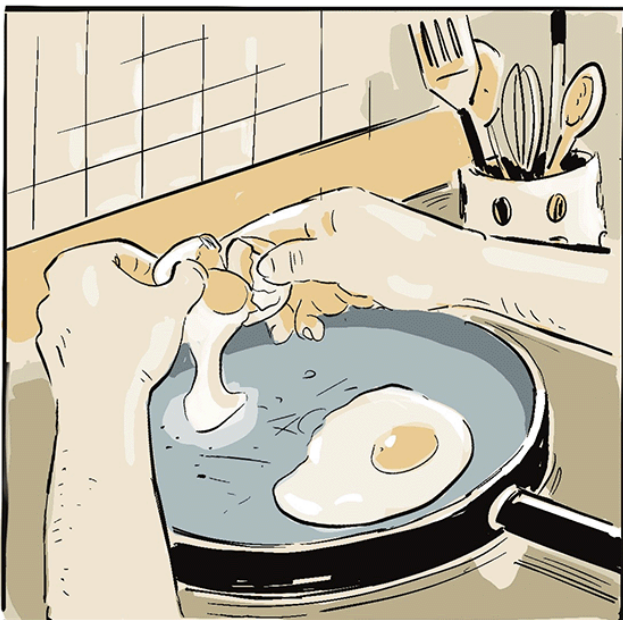
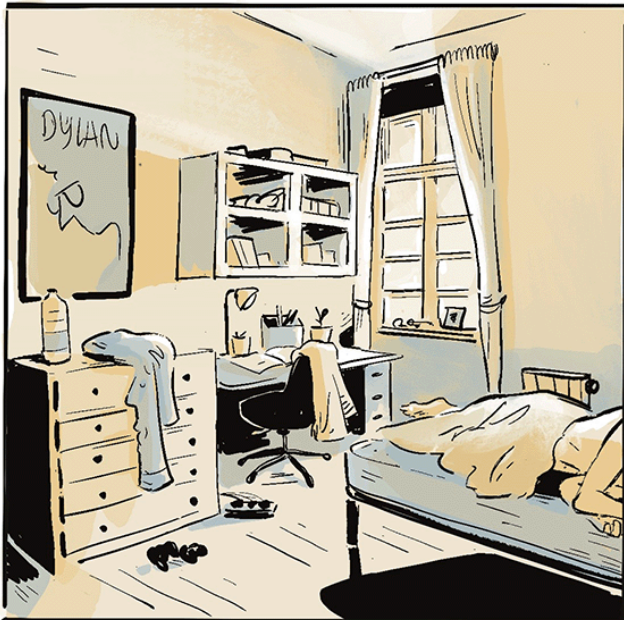
Depuis 2018

Ce projet est une recherche ainsi qu'une bande dessinée que j'envisage de mener à terme dans les années à venir. Dans l'intervalle, j'ai développé une série d'illustration ainsi qu'un manifeste qui reflètent ma vision de notre dépendance.

Le manifeste est disponible sur bletton.com/bd







Voyager 1

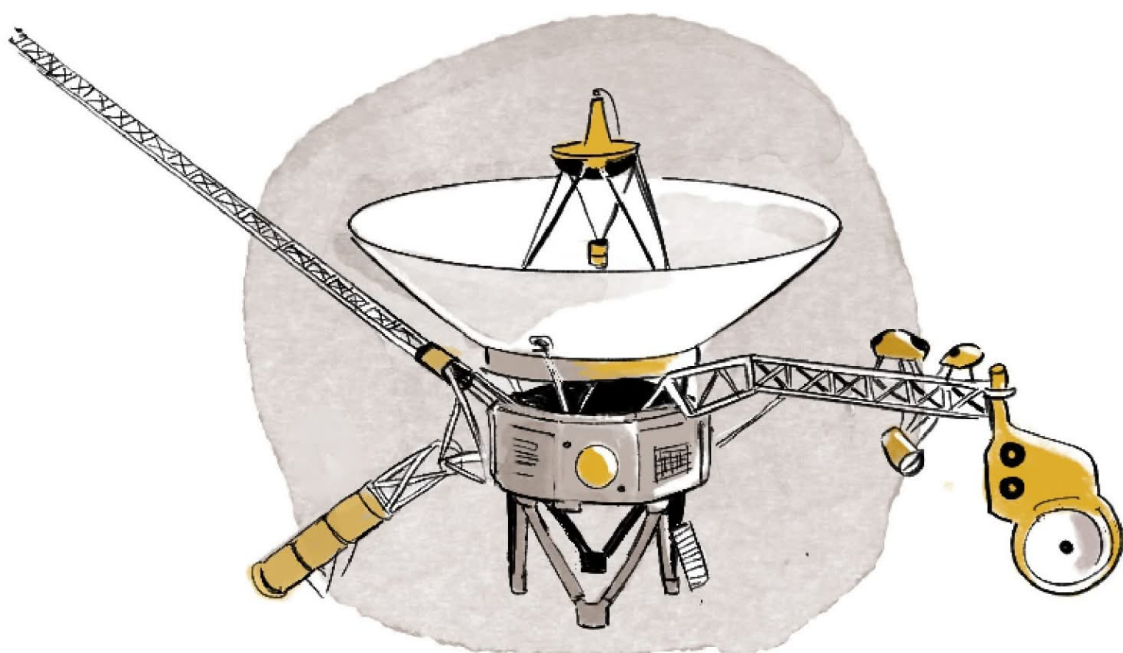
BD - Illustration

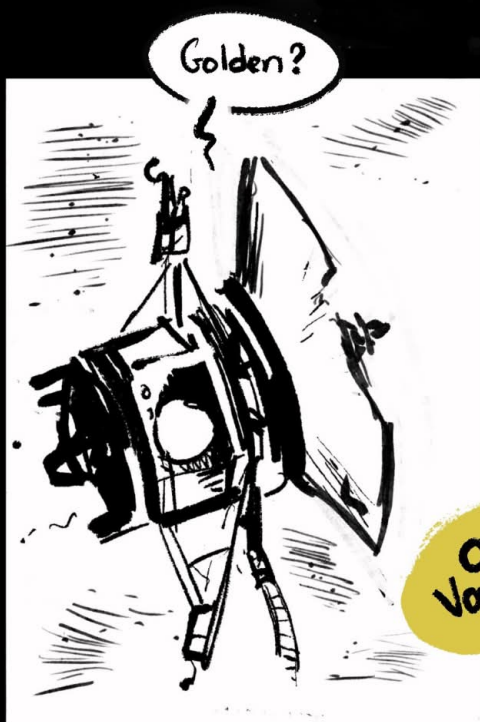
2024

Ce roman graphique s'appuie sur la mission Voyager lancée par la NASA en 1977 et en propose une relecture à travers le point de vue de la sonde, envisagée comme un protagoniste sensible.

Le projet explore la frontière entre machine et être, en interrogeant les liens entre émotion, technologie et humanité à l'aide d'un langage graphique expérimental.

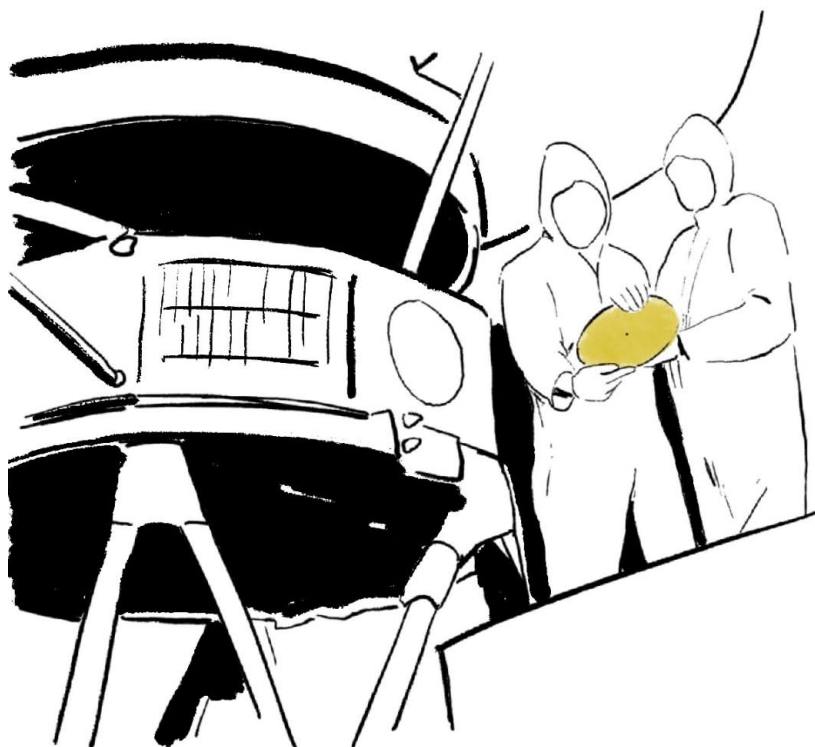
Prévu pour 2027, en écho au cinquantième anniversaire de la mission, il combine illustration, design et données scientifiques pour offrir une expérience de lecture immersive et contemplative.





Oui
Voyager ?





[Pour en voir davantage, je vous invite visiter mon tumblr.](#)



Merci de tout coeur
pour votre attention,

J'espère que nous
nous reverrons très
prochainement.

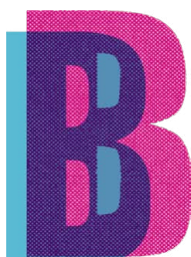
Au revoir!

Ce portfolio a été réalisé par

Clément Bletton

+33 7 66 09 51 31

bletton@proton.me



bletton.com